CURRÍCULUM VITAE

Joan Sanz Bartra
Olesa de Montserrat, 26 de juliol de 1959

Formació reglada

Graduat en Comunicació per la UOC.
Màster en Humanitats per la UOC.

Actor i guionista

Inicia la seva trajectòria artística a finals dels anys 60, a través del teatre amateur, principalment a La Passió d'Olesa.

El 1990 entra en el món professional de la mà de l'actor i director Joan Pera, treballant de forma preferent en el sector del doblatge, amb incursions regulars a televisió, cinema, publicitat i teatre.

Formació bàsica com a actor a l'ISAEA Barcelona (Institut Superior d'Arts Escèniques Aplicades).

Formació bàsica com a guionista a l'escola Via Nova, dirigida pel guionista Miquel Sanz.

Trajectòria

Més de trenta anys d'experiència com a actor de doblatge i adaptador de guions, participant en sèries, llargmetratges i animacions tant en català com en castellà.

Participació com a actor en programes de televisió de ficció i entreteniment, com Filiprim, Tres quarts de Bachs, La Parada, Camaleó, El Joc del Segle, Quico el progre, Laura, Nova ficció, Nissaga de Poder, Laberint d'ombres, Crims, El cor de la ciutat, La Riera, Com si fos ahir...

Campanyes de publicitat per a La Caixa, Caixa Catalunya, Barcelona activa, Editorial Planeta, TV3-La Marató, CF Barcelona, Banco de Vizcaya, Seat-Volkswagen, Generalitat de Catalunya...

Com a guionista ha participat en les següents produccions:

Cafè&Clixé (1997) Migmetratge de 30 minuts. Direcció Manuel Balaguer. Argumentista i coguionista amb Manuel Balaguer.

Orígens (2000) Llargmetratge de 90 minuts. Direcció Raimon Masllorens. Argumentista i coguionista amb Raimon Masllorens i Pau Garsaball. Premi *Silver Screen Award* al Festival de Cinema i Video de Chicago-2000.

Temps afegit (2002) Llargmetratge de 90 minuts. Direcció Jesús Font. Argumentista i coguionista amb Joan Martí.

Mil coses que faría per tu (2017) Llargmetratge de 90 minuts. Direcció Didac Cervera (ESCAC). Argumentista i coguionista amb Dídac Cervera. Producció Alhena Produccions-TV3. Drets comprats per TV3 i TVE. Estrenat el 2018.

¿Por qué miente la gente? (2018) Curtmetratge de 15 minuts. Direcció Dídac Cervera. Amb Carmen Machi com a protagonista. Argumentista i coguionista amb Dídac Cervera. Producció Yumagic Productions. Estrenat el 2019. Premiat a tres festivals a Espanya i seleccionat en 25 festivals nacionals i internacionals.

Altres treballs relacionats

Any 2013. Publicació, juntament amb Marc Zanni, del llibre **La sèrie de la teva vida**, editat per Norma Editorial. 3.000 exemplars venuts.

Any 2014. Publicació de la novel·la **Vuitena generació**. Editada per SB&E-books (Agència Literària Sandra Bruna).

Formació continuada en l'àmbit audiovisual

Taller *Working Together,* a càrrec de Bob McAndrew (SGAE)

Taller d'escriptura dramàtica, a càrrec de Jordi Galceran (SGAE)

Taller de *pitching,* a càrrec de Paco Rodríguez (SGAE)

Curs d'escriptura de diàlegs amb Valentín Fernández-Tubau (ABC-Guionistas)

Curs pràctic de producció de video. CIFO l'Hospitalet. 200 hores

Assistència en tres ocasions als tallers PILOTS del Programa Media (UE), amb els projectes Orígens, Temps afegit i Una espurna en la foscor.

Juliol de 2026